

**Data publikacji: 19-01-2012**



**SENAT  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
VIII KADENCJA**

---

Warszawa, dnia 19 stycznia 2012 r.

**Druk nr 45**

---

**KOMISJA  
KULTURY I ŚRODKÓW  
PRZEKAZU**

**Pan  
Bogdan BORUSEWICZ  
MARSZAŁEK SENATU  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Na podstawie art. 84 ust. 1 Regulaminu Senatu Komisja Kultury i Środków Przekazu wnosi projekt uchwały

**w 200. rocznicę urodzin Zygmunta Krasińskiego.**

Do reprezentowania komisji w dalszych pracach nad tym projektem uchwały upoważniony jest senator Jan Maria Jackowski.

Przewodniczący Komisji  
Kultury i Środków Przekazu  
(-) Grzegorz Czelej

**UCHWAŁA**  
**SENATU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**  
z dnia  
**w 200. rocznicę urodzin Zygmunta Krasińskiego**

19 lutego 2012 roku przypada 200. rocznica urodzin Zygmunta Krasińskiego (1812 - 1859), jednego z trzech, obok Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego, wielkich wieszczów polskiego romantyzmu. Ten znamienity syn ziemi ciechanowskiej jest jednym z największych twórców polskiej literatury, jest także zaliczany do grona wybitnych myślicieli i prekursorów konserwatyzmu. W swoich dziełach wnikliwie zgłębiał przyczyny upadku Rzeczypospolitej, ale również przewidywał jej odrodzenie. W maju 1857 roku pisał: „Jedno wiem tylko: sprawiedliwość będzie, / Jedno wiem tylko: Polska zmartwychwstanie”.

Mesjanizm tego wieszca to jedno z najciekawszych zjawisk w polskiej kulturze. W swoich wizjonerskich utworach – zaliczanych do światowych arcydzieł literatury romantycznej – takich jak „Nie-Boska komedia”, „Irydion” czy „Przedświt”, utożsamiał się z losami zniewolonego przez zaborców narodu i odwoływał się do uniwersalnych chrześcijańskich wartości: wiary, nadziei i miłości, z nich czerpiąc przekonanie o zwycięstwie dobra nad złem.

Zygmunt Krasiński to także wybitny epistolograf, autor licznej korespondencji z przedstawicielami elit kulturalnych, społecznych, politycznych. Był również autorem kierowanych do ważnych postaci europejskiego świata polityki memoriałów, w których prezentował polską rację stanu.

Autor „Irydiona” to członek zasłużonej dla Polski rodziny, od wieków związanej z północnym Mazowszem. Choć urodził się i zmarł w Paryżu, ziemię ciechanowską i Mazowsze uważał za „kraj lat dziecińczych” i źródło inspiracji. Kochał tę część Polski i sugestywnie utrwalił ją w warstwie uczuciowo-wspomnieniowej swojej twórczości, zwłaszcza młodzieńczej. Bywał w Złotym Potoku na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej pozostawiając tam po sobie trwałe pamiątki, które stały się kamieniem węgielnym

do utworzenia muzeum im. Zygmunta Karasińskiego. Zmarł w Paryżu, został pochowany w zbudowanej przez ojca rodowej siedzibie Krasieńskich w Opinogórze, gdzie od 1961 roku istnieje zasłużone dla kultury polskiej Muzeum Romantyzmu przypominające postać tego wielkiego wieszca.

Senat Rzeczypospolitej Polskiej – oddając hołd wielkiemu polskiemu poecie w roku jego 200. rocznicy urodzin – zwraca się z apelem do szkół oraz zainteresowanych instytucji i środowisk o organizowanie wydarzeń przypominających, stanowiącą kanon kultury polskiej, twórczość Zygmunta Krasieńskiego i utrwalających jej znajomość.

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”.

.....  
Tłoczono z polecenia Marszałka Senatu  
.....